



MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA
Programa de Museos Regionales y Comunitarios

San José, 7 de diciembre de 2021
OFICIO PMRC.109 -2021

Sra.
Sylvie Durán Salvatierra
Ministra de Cultura y Juventud

Sr.
Rodolfo Solano Quirós
Ministro de Relaciones Exteriores y Culto.

Estimados señores

Adjunto encontrarán el informe y boleta de prensa del viaje realizado a Cuenca, Ecuador del 18 al 24 de noviembre de 2021, en razón de mi participación como representante institucional en las siguientes actividades:

- "ILUCIDARE Playground Ecuador: Un espacio de re-creación del patrimonio cultural" Panel "Fortaleciendo capacidades en las sociedades para el manejo del patrimonio"
- "El futuro del pasado. El patrimonio en buenas manos." Ponencia Magistral Museos Comunitarios de Costa Rica.

Cordialmente

Ronald Martínez Villarreal
Profesional Fomento de actividades culturales
Programa de Museos Regionales y Comunitarios
Museo Nacional de Costa Rica



- Archivo
- Sra. Rocío Fernández Salazar, Directora Museo Nacional de Costa Rica
- Sres. Junta Administrativa, Museo Nacional de Costa Rica
- Departamento de Cooperación Internacional, Ministerio de Cultura y Juventud.
- Oficina de Prensa, Ministerio de Cultura y Juventud
- Sr. Olman Solís Alpizar. Coordinador Programa de Museos Regionales y Comunitarios, Museo Nacional de Costa Rica
- Oficina de Gestión Inst. de Recursos Humanos, Auxiliar, Museo Nacional de Costa Rica

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA
Programa de Museos Regionales y Comunitarios Tel: 2296-5737 | Fax: 2211-5875
Correo: mregionales@museocostarica.go.cr | Sitio web: www.museocostarica.go.cr



INFORME DE VIAJE

Recuerde que este documento debe enviarse máximo **quince (15) días después de su viaje**, lo puede enviar de manera digital a cooperacioncultura@mcj.go.cr, solamente que debe venir debidamente completo y firmado.

1. DATOS PERSONALES DEL FUNCIONARIO

Nombre completo y apellidos	Teléfono:	Correo electrónico
Ronald Martínez Villarreal	2211-5872	rmartinez@museocostarica.go.cr
Nombre de Institución / Dirección / Departamento en que Labora		
Programa de Museos Regionales y Comunitarios, Museo Nacional de Costa Rica		

2. DATOS DE LA ACTIVIDAD A LA QUE ASISTIÓ:

Actividad realizada: (Marcar con X)		Nombre de la actividad
Seminario	☒	"ILUCIDARE Playground Ecuador: Un espacio de re-creación del patrimonio cultural" Panel "Fortaleciendo capacidades en las sociedades para el manejo del patrimonio" "El futuro del pasado. El patrimonio en buenas manos." Ponencia Magistral Museos Comunitarios de Costa Rica.
Congreso	☐	
Taller:	☐	
Reunión:	☐	
Pasantía:	☐	
Otro:	☐	
<i>Indique:</i>		
País sede	Fecha de Inicio	Fecha de Finalización
Ecuador	19 de noviembre 2021	23 de noviembre 2021
Fuente de Financiamiento:		
Universidad Cuenca ILUCIDARE: European funded project, which promotes heritage as a resource of innovation and international cooperation.		
Objetivo de la Actividad (misma información de solicitud de viaje)		
"ILUCIDARE Playground, un espacio de re-creación del patrimonio cultural" se proyecta como un espacio que sirva para potenciar el diálogo horizontal, la creación de redes, los intercambios internacionales y la innovación, a través de la interacción directa entre expertos internacionales, autoridades, académicos, miembros de instituciones locales y nacionales y ciudadanos comprometidos con el patrimonio alrededor de una misma mesa. "El Futuro del Pasado", se presenta como el espacio de encuentro con expertos del contexto nacional e internacional. Es por ello que la cuarta edición 2021 de "El Futuro del Pasado" abanderará la frase "El Patrimonio en buenas manos" con la convicción de que sólo una sociedad empoderada de su patrimonio podrá cuidarlo apropiadamente, y que el patrimonio a su vez es una fuente de inspiración y creatividad para las sociedades que lo protegen y lo manejan eficientemente.		
Describa su participación, experiencia y actividades realizadas en la actividad y si fueron o no alcanzados los objetivos de la misma. (máximo 3 párrafos)		
"ILUCIDARE Playground Ecuador: Un espacio de re-creación del patrimonio cultural" Panel "Fortaleciendo capacidades en las sociedades para el manejo del patrimonio" Este espacio promueve la innovación basada en el patrimonio y en las buenas relaciones de actores locales e internacionales. En el mismo se compartieron experiencias desde el Programa de Museos Regionales y Comunitarios y se dialogó con los otros panelistas sobre la participación social en la protección y revitalización del patrimonio cultural. "El futuro del pasado. El patrimonio en buenas manos." Ponencia Magistral Museos Comunitarios de Costa Rica. En este espacio, se reflexionó sobre la toma de decisiones compartidas entre diversos actores involucrados en la conservación y transmisión intergeneracional de la riqueza patrimonial tanto de territorios urbanos y rurales del Ecuador. Esto fue enriquecido con la mirada de expertos internacionales que estuvimos presentes.		



Explique la relación de la Actividad con las líneas estratégicas planteadas por el Ministerio de Cultura y Juventud

Generar procesos participativos y articulados de gestión cultural local y regional, que facilite la consolidación de una plataforma del Sector Cultura en las regiones, como instrumento catalizador en la búsqueda de una cultura de paz

Las vinculaciones realizadas durante los eventos son una oportunidad para desde las acciones del Programa de Museos Regionales y Comunitarios poder fortalecer la gestión cultural comunitaria a través de la acción museística. Desde este accionar, el MCJ funciona como un ente facilitador en el acompañamiento de dichos procesos de autogestión.

Desarrollar acciones para la revalorización del patrimonio cultural, a fin de incentivar la participación de la comunidad, no solamente como espectadores, sino como protagonistas del fomento y respeto de las diversas manifestaciones artístico-culturales.

Por su naturaleza, los museos comunitarios se presentan como espacios de participación para la gestión cultural a cargo de la comunidad. En estos procesos, la comunidad defiende su autodeterminación con su propio discurso histórico y el derecho a manejar su patrimonio cultural. Desde estas participaciones se abren oportunidades para fortalecer la gestión museística de la propia comunidad, mediante el intercambio y la colaboración entre países.

Explique cómo implementará la experiencia adquirida en las funciones que desempeña dentro del Ministerio de Cultura y Juventud. (Anotar fechas y calendario si aplica)

ASESORÍA Y FORTALECIMIENTO DE MUSEOS COMUNITARIOS

Posicionamiento de la acción institucional en el fortalecimiento de las capacidades sociales locales comprometidas en el cuidado y uso del patrimonio cultural, a partir del entendimiento y potenciación de las dinámicas organizativas propias de los territorios.

Otras observaciones (espacio para ampliar lo que considere usted necesario)



Contactos: Anote nombre, correo electrónico, teléfono de la (s) personas que contactó (en caso de que así haya sido y aplique)

Arq. Fausto Cardoso
Director proyecto Ciudad Patrimonio Mundial
ciudadpatrimoniomundial@ucuenca.edu.ec

Arq. María Eugenia Siguencia
Proyecto Ilucidare Ecuador
marysiguencaa@gmail.com

Arq. Koen Van Valen
Director Centro de Conservación
Universidad de Lovaina, Bélgica
koenread.vanvalen@kuleuven.be

Firma del Funcionario

San José, 7 de diciembre de 2021

Lugar y fecha

Sello

REUNIONES DE ALTO NIVEL INTERNACIONAL

1. Nombre del evento (reunión, conferencia, foro, encuentro, congreso, seminario, taller, coloquio, otros):

- "ILUCIDARE Playground Ecuador: Un espacio de re-creación del patrimonio cultural" Panel "Fortaleciendo capacidades en las sociedades para el manejo del patrimonio"
- "El futuro del pasado. El patrimonio en buenas manos." Ponencia Magistral Museos Comunitarios de Costa Rica.

2. Fechas del evento:

19 al 23 de noviembre 2021.

3. Lugar sede del evento:

Universidad de Cuenca, Ecuador.

4. Organizadores (en el caso de que el MCJ sea parte de los organizadores indicar en qué consiste su participación):

Universidad de Cuenca

ILUCIDARE: European funded project, which promotes heritage as a resource of innovation and international cooperation.

5. Objetivo/s:

"ILUCIDARE Playground, un espacio de re-creación del patrimonio cultural" se proyecta como un espacio que sirva para potenciar el diálogo horizontal, la creación de redes, los intercambios internacionales y la innovación, a través de la interacción directa entre expertos internacionales, autoridades, académicos, miembros de instituciones locales y nacionales y ciudadanos comprometidos con el patrimonio alrededor de una misma mesa.

"El Futuro del Pasado", se presenta como el espacio de encuentro con expertos del contexto nacional e internacional. Es por ello que la cuarta edición 2021 de "El Futuro del Pasado" abanderará la frase "El Patrimonio en buenas manos" con la convicción de que sólo una sociedad empoderada de su patrimonio podrá cuidarlo apropiadamente, y que el patrimonio a su vez es una fuente de inspiración y creatividad para las sociedades que lo protegen y lo manejan eficientemente.

6. Breve descripción de la agenda de trabajo

"ILUCIDARE Playground Ecuador: Un espacio de re-creación del patrimonio cultural" Panel "Fortaleciendo capacidades en las sociedades para el manejo del patrimonio" Este espacio promueve la innovación basada en el patrimonio y en las buenas relaciones de actores locales e internacionales. En el mismo se compartieron experiencias desde el Programa de Museos Regionales y Comunitarios y se dialogó con los otros panelistas sobre la participación social en la protección y revitalización del patrimonio cultural.

“El futuro del pasado. El patrimonio en buenas manos.” Ponencia Magistral Museos Comunitarios de Costa Rica.

En este espacio, se reflexionó sobre la toma de decisiones compartidas entre diversos actores involucrados en la conservación y transmisión intergeneracional de la riqueza patrimonial tanto de territorios urbanos y rurales del Ecuador. Esto fue enriquecido con la mirada de expertos internacionales que estuvimos presentes.

7. Países participantes:

Costa Rica, Ecuador, Bélgica, España, Kosovo.

8. Funcionarios participantes (de ser posible indicar nombres, cargos):

Ronald Martínez Villarreal, Programa de Museos Regionales y Comunitarios. Museo Nacional de Costa Rica

9. Antecedentes (indicar si la reunión cuenta con antecedentes o si se trata de una nueva iniciativa):

En el año 2015 se conforma un equipo de académicos, profesionales de museos y especialistas en políticas públicas de Europa, América Latina y el Caribe quienes coinciden como miembros del Concejo Internacional de Museos (ICOM) y proponen la formulación de un proyecto internacional de desarrollo social a través de los museos. Dicho proyecto se plantea con la intención de concursar por fondos de la Comisión Europea, específicamente en el programa “HORIZON 2020”, el cual financia propuestas de investigación e innovación con impacto social.

Gracias a estas vinculaciones, el proyecto Ilucidare tuvo noticias de la experiencia y labores del Programa de Museos Regionales y Comunitarios, por lo cual se recibió la invitación a los eventos en Ecuador.

10. Importancia que tiene para el Ministerio participar en dicha reunión:

El proyecto busca como sus fines últimos, el fortalecer a los museos comunitarios, desde su vinculación con la comunidad, los centros educativos y el trabajo en red entre comunidades. Desde este accionar, el MCJ funciona como un ente facilitador en el acompañamiento de dichos procesos de autogestión.

Por su naturaleza, los museos comunitarios se presentan como espacios de participación para la gestión cultural a cargo de la comunidad. En estos procesos, la comunidad defiende su autodeterminación con su propio discurso histórico y el derecho a manejar su patrimonio cultural. Desde estas participaciones se abren oportunidades para fortalecer la gestión museística de la propia comunidad, mediante el intercambio y la colaboración entre países.

11. Iniciativas que se presentarán en el evento (proyectos, programas, encuentros, reuniones, acciones entre otros):

- Innovación impulsada por el patrimonio - Proyecto ILUCIDARE.
- Fortaleciendo capacidades en la sociedad, experiencias inspiradoras para el manejo del patrimonio.
- Gobernanza innovadora del Patrimonio Cultural.
- Priorización de propuestas de acción para el cuidado del patrimonio.
- Articulación academia-comunidad.
- Manifiesto por el patrimonio rural.

12. Persona enlace para facilitar información del tema en Costa Rica (nombre, teléfono celular y de oficina, correo electrónico y fax):

Ronald Martínez Villarreal, Programa de Museos Regionales y Comunitarios. Museo Nacional de Costa Rica Tel. 2211-5872 rmartinez@museocostarica.go.cr

13. Indicar el contacto de prensa en el exterior (nombre, teléfono celular y de oficina, correo electrónico y fax).

Arq. María Eugenia Siguencia
Proyecto Ilucidare Ecuador
marysiguencaaa@gmail.com

14. Reuniones previstas en ese país (indicar nombre, cargo, fecha, hora, lugar y tema/s a tratar):

15. Documentos Sustantivos:

<https://ilucidare.eu/>

<https://www.ciudadpatrimoniomundial.com/futuro-del-pasado-2021/>